

08-10-2017

Pressemeddelelse

## Prisbelønnet dansk teaterforestilling tager på turné i Palæstina

Det danske teaterstykke *4 EVER*, som i 2014 vandt en Reumert-pris, er blevet oversat til arabisk og indleder 26. oktober en turné på Vestbredden i Palæstina. Det sker i samarbejde mellem Opgang2 Turnéteater og Det Danske Hus i Palæstina.

Hvordan vil palæstinensiske unge tage imod en dansk teaterfortælling om venskab, loyalitet og livsvalg?

Svaret får vi i slutningen af oktober, når det musikalske teaterstykke *4 EVER* drager på turné på Vestbredden i Palæstina – i arabisk oversættelse. Det sker i samarbejde mellem Opgang2 Turnéteater i Aarhus og Det Danske Hus i Palæstina.

Fra **26. oktober til 1. november** vises stykket i alt syv gange i Ramallah, Betlehem, Nablus, Beit Jala og Birzeit.

*4 EVER* handler om fire unge mænd, hvis skæbne blev beseglet en frostklar vinterdag, hvor de som små drenge udfordrede døden. Stykket har spillet flere end 200 gange i Danmark og vandt i 2014 den prestigefyldte Reumert-pris som årets bedste børne- og ungdomsforestilling.

### Det vildeste projekt

Forestillingen spilles – både i den danske og arabiske version – af den 39-årige dansk-palæstinensiske skuespiller Chadi Abdul-Karim. Hans forældre er palæstinensiske flygtninge, og familien kom til Danmark, da han var 8.

"Jeg har altid drømt om at tage til Palæstina og optræde på arabisk. Sidste år fik jeg, via Det Danske Hus, mulighed for at besøge Palæstina for første gang, og nu, kun et år senere, skal jeg optræde der med *4 EVER*. Det er en kæmpe udfordring og uden tvivl det vildeste og mest ambitiøse projekt, jeg nogensinde har kastet mig ud i. Jeg er spændt på at se, hvordan de palæstinensiske unge vil tage imod fortællingen," siger Chadi Abdul-Karim.

*4 EVER* er skrevet og instrueret af dramatiker Pia Marcussen, som er også er kunstnerisk leder af Opgang2 Turnéteater. Hun glæder sig over, at forestillingen nu kommer til Palæstina.

*[Fortsættes næste side.]*

"Da jeg skrev *4 EVER*, vidste jeg, at det var en forestilling, som mange mennesker ville kunne spejle sig i, uanset hvem man er, og hvor man kommer fra. En eviggyldig forestilling. At Chadi Abdul-Karim har palæstinensiske rødder og er vokset op i Danmark, tror jeg, vil give forestillingen en ekstra dimension, når den skal spilles i Palæstina," siger Pia Marcussen.

Også palæstinensiske kunstnere er involveret i projektet. *4 EVER* er oversat til arabisk af Maher Khatib, og musikken til den arabiske version leveres af Kanaan Ghoul. Mødet mellem palæstinensiske og danske kunstnere er en vigtig del af projektet, fortæller Lone Bildsøe Lassen, direktør for Det Danske Hus i Palæstina.

"Et af målene med projektet er at styrke det kunstneriske samarbejde mellem Palæstina og Danmark. Samtidig giver turnéen palæstinensiske unge mulighed for opleve teater, som er anderledes end det, de kender, og som er direkte henvendt til dem," siger Lone Bildsøe Lassen.

#### *PRESSEKONTAKTER*

**Kristian Bach Petersen**

Web-, PR- og kommunikationsansvarlig, Opgang2 Turnéteater  
+45 5149 0301 – [kbp@opgang2.dk](mailto:kbp@opgang2.dk)

**Mads Mariegaard**

Kommunikationschef, Det Danske Hus i Palæstina  
+970 (0) 594 224 401 – [mm@dhip.ps](mailto:mm@dhip.ps)

#### *PRESSEMATERIALE*

**Download her:**

<http://bit.ly/2y2ORVD>

#### *PARTNERE I PROJEKTET*

**Opgang2** er en selvejende kulturinstitution, som har base i Aarhus og består af en række afdelinger. Blandt dem er OPGANG TURNÉTEATER, som bringer professionelt teater ud til hele Danmark. Turnéteateret spiller mellem 100 og 150 forestillinger hvert år og alle ny forestillinger har premiere på Aarhus Teater. Læs mere: [opgang2.dk](http://opgang2.dk)

**Det Danske Hus i Palæstina** er en uafhængig organisation beliggende i Ramallah i Palæstina. Huset arbejder for at styrke den gensidige forståelse og respekt mellem dansk og palæstinensisk kultur. Aktiviteterne omfatter en række kulturelle udvekslingsprojekter i samarbejde med palæstinensiske og danske partnere. Læs mere: [dhip.ps/da](http://dhip.ps/da)